



Andrea Mezquida -Torrent

Directora de fotografía

(Barcelona, España. 1995)

Tel. +34 615 091 410

andrea.mezquida@gmail.com

<https://www.andreamezquida.com>

[Linkedin](#) [Instagram](#)

Experiencia profesional

2023

Largometraje de ficción

DOP de Cutthroat (dir. Ben Peyser; Prod. Coldheart Productions USA)

Largometrajes documentales

DOP de El Canto de las Manos (Dir. María Valverde; prod. Forty TV (España) y Quinchoncho (USA))

DOP de Alexina B (dir. Pau Cruanyes; prod: Digital Films)

Operadora de cámara en El hijo del Chófer (dir. Isaki Lacuesta; prod. Zeta Studios)

Operadora de cámara de segunda unidad para Núñez, (dir. Jordi Call, prod. Abacus Idea)

Publicidad y Videoclips

DOP de Globus de Renaldo & Clara (dir. Cristina Tomàs)

DOP de Nioko Bokk de Tixis (dir. Pau Cruanyes; prod. Digital Films)

DOP para La Caixa Portugal (dir: Javier Cano; prod. White Moose)

DOP de spots publicitarios de ISDIN

2022

Ficción

DOP del cortometraje de ficción Bye Bye Boy (dir. Iñaki Mur; Prod: Benecé)

Auxiliar de cámara en A Través de Mi Ventana (Netflix)

Documental

DOP El Canto de las Manos (Prod: Forty tv, Dir: María Valverde)

DOP L'empremta de Joan Fuster Universal (Dir. Jordi Call, Prod. VITV)

DOP del teaser de la serie documental WSeries (Prod. Sunset Lane Media, Dir. Kacper Larski)

DOP de segundas unidades en Salvados (Producciones del Barrio)

Publicidad

DOP de spots publicitarios de ISDIN

DOP de spot para redes del Liceu

DOP SOLO Magazine (Dir. y prod. Cristina Tomàs)

2021

Ficción

DOP del cortometraje de ficción Els Amants (Prod. Desmesura Films, ESCAC; Dir. Joan Vives, Ganador del Festival de Medina del Campo, Movistar+)- Nominada a Mejor Fotografía en premios Pavez.

Operadora de cámara en el cortometraje Maruja (Dir: Berta García-Llacht, Prod: PlayLab Films)
Asistente de Elías M. Félix (DOP) en la pre de Paraíso (Movistar Plus, Dir: Fernando Gonzalez Molina).

Auxiliar de cámara en FÁCIL (Movistar+).

Documental

DOP y realizadora de Tot és Art (APunt Media, VITV).

DOP Segundas unidades de Salvados (Producciones del Barrio).
y en Lo de Évole, (Producciones del Barrio).

Videoclips y publicidad

DOP Videoclip Fantasy para Petri (Prod: Under the Bridge)

DOP Fashion Film Dafne (Prod y dir. Alis)

2020

Ficción

Cortometraje La llum i la clau (Benecé Produccions).

Auxiliar de cam en Maricón Perdido (movistar+).

Videoassist en El Vecino (Netflix).

Videoclips y publicidad

Promo Salvados (Producciones del Barrio).

DOP The Great Wave, Solo Magazine (Dir: Cristina Tomàs)

DOP Revolution (Prod: Possible Films, Dir: Cristina Tomàs)

DOP Unshape Love Le Nais (Prod: Possible Films, Dir: Cristina Tomàs)

DOP Visión Túnel de Tltx.

Promo de Palau Albèniz (Goroka Films, Dir: Celia Giraldo)

2019

Documental y ficción

DOP segunda unidad de Salvados (Producciones del Barrio)

DOP piezas de ficción para las Campanadas 2020 en APunt (VITV).

Auxiliar de cámara en Merlí Sapere Aude (Movistar+).

Videoclips y publicidad

DOP Videoclip Ángel sobre Berlín, de Soyla (Prod: Tundra Studio)

DOP promo Tour Cataluña para la Agencia Catalana de Turismo (Dir. Sandra Rull, Prod. Benecé Produccions)

DOP promo de Lo de Évole para La Sexta,

2018-2019

Directora de fotografía del programa documental La Ciencia de la Salud, Benecé Produccions, para TVE2. Dos temporadas: 26 capítulos de 50mins.

2018

Publicidad y videoclips

DOP spot Picasso i la cuina, con Ferran Adrià para el Museo Picasso (Benecé Produccions)

DOP para Veil Safe & Sound (Dir. Victor Cruz y nominado a los premios MIN como mejor videoclip).

DOP Spot de Frigoríficos Corberó (Benecé Produccions)

DOP Videos deportivos para 'Tot Esport', APuntTV. (Prod. VITV)

2017

Ficción

Co-directora de fotografía y coordinadora del departamento, del largometraje colectivo

La Filla d'Algú (Prod: EscacFilms, Premio Movistar+ y Mejor actriz ZonaZine del Festival de Málaga Cine en Español, 2019).

Video Assist para el largometraje Gente Que Viene y Bah (Prod: Zeta Cinema, Netflix)

DOP del cortometraje de animación 2D Maia (Prod: EscacFilms).

Jefa de iluminación de El tesoro de Munich, obra teatral en La Sala Beckett.

Ayudante de cámara en cortometrajes No me despertéis y Dogged, d'ESCAC Films, entre otros.

Documental

DOP de segunda unidad para el documental Testimonis Pasqual Maragall, y de reportaje Joan Mora (Benecé Produccions).

Publicidad y videoclips

DOP y realización del fashion film Nubulosidad, con diseños de Diana Ábalo.

DOP de bodegones para la entrega de premios El Sol, festival Iberoamericano de la Comunicación

Publicitaria, (Benecé Produccions).

2016

Ficción

Dirección y guion del cortometraje Agua de Sal.

DOP de 6 cortometrajes de ESCAC, entre los cuales destacan Herois y Germans.

Ayudante de cámara de cortometrajes de EscacFilms como ROCCO, ganador del bronce en el Festival Camerimage.

Jefa de eléctricos de dos cortometrajes de EscacFilms Camino de Santiago y El Escarabajo al final de la calle, con hasta 52 premios mundiales.

Asumiendo diferentes roles en el equipo de fotografía en otros 15 proyectos.

Publicidad y videoclips

^[1]_[SEP]DOP y realización de los fashion film “7” y Subhumans, para ESCAC.

DOP de 3 spots para Naida CCastel Jewelry.^[1]_[SEP]

Experiencia académica

Profesora de Dirección de Fotografía de la Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya (ESCAC), Universidad de Barcelona (UB).

Cursos: 2021-2022; 2022-2023.

Estudios

2013-2017 Grado en Dirección de Fotografía.^[L1]
Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya (ESCAC),
Universidad de Barcelona (UB).

2010 Estudios de bachillerato en Wichita, Kansas, USA.

Idiomas

Inglés: Competencia profesional completa

Francés: Nivel básico.^[L1]

Catalan/Castellano: Bilingüe.