



ANDREA MEZQUIDA -TORRENT
Directora de fotografía

30 de mayo de 1995
BARCELONA, VALENCIA, MADRID

Tel. +34 615 091 410
andrea.mezquida@gmail.com
<https://www.andreamezquida.com>

Estudios universitarios de Dirección de Fotografía en ESCAC. DOP de **Els Amants** (Desmesura Films, Dir: Joan Vives), **videoclips: Le Nais 'Unshape Love'** (Prod: Possible Films), **'Revolution'** (Dir: Cristina Tomás), **'Safe & Sound', de Veil** (Dir. Victor Cruz), nominado a mejor videoclip en los premios MIN (2019), **Soyla 'Ángel sobre Berlín'** (Dir. Judith Carceller). Anuncions **'Picasso i la cuina'** con Ferran Adrià (Benecé Produccions).

Participé como **DOP** en el largometraje colectivo de ficción **'La Filla D'Algú'** (ESCAC Films), **premio Movistar+ en el Festival de Málaga Cine en Español 2019**, y de varios cortometrajes.

Y en el ámbito documental y televisivo dirigí la fotografía de la serie **'La Ciencia de la Salud'** (26x50'. T1 y T2 para TVE), y **Tot és Art (APunt)**. También estuve de **DOP** de segunda unidad en **Salvados (La Sexta)**, y más tarde rodé la promo de la misma para anunciar **'Lo de Évole'** (Producciones del Barrio).

He trabajado como auxiliar de cámara en series como Maricón Perdido, Merlí SA, REAL (Movistar +), de video-assist en la película 'Gente Que Viene Y Bah' (Zeta Cinema), y como ayudante en videoclips, publicidad y documentales como KOI (Kosmos Media).

Experiencia com DOP y otros roles en departamentos de cámara y luz.

2021 DOP del cortometraje de ficción **Els Amants** (Prod: Desmesura Films, ESCAC, IVAC, Dir: Joan Vives). Videoclip **Fantasy**, Petri (Prod: Under the Bridge), Fashion Film **Dafne** (Prod: Alis).DOP y realizadora de **Tot és Art** (APunt Media, VITV). Segundas unidades de **Salvados** (Producciones del Barrio).

Operadora de cámara en el cortometraje **Maruja** (Dir: Berta García-Llacht, Prod: PlayLab Films), y en **Lo de Évole**, Producciones del Barrio.

Asistente de Elías M. Félix (DOP) en la pre de **Paraíso** (Movistar Plus, Dir: Fernando Gonzalez Molina). Auxiliar de cámara en **REAL** (Movistar+).

- 2020 DOP Videoclips **Revolution** y **Unshape Love** Le Nais (Prod: Possible Films, Dir: Cristina Tomàs). **Visión Túnel** de Tltx. Cortometraje **La llum i la clau** (Benecé Produccions). Promo de **Palau Albèniz** (Goroka Films, Dir: Celia Giraldo), Promo **Salvados** (Producciones del Barrio).
DOP Anuncio **The Great Wave, Solo Magazine** (Dir: Cristina Tomàs). Auxiliar de cam en **Maricón Perdido** (movistar+). Videoassist en **El Vecino** (Netflix).
- 2019 DOP Videoclip **Ángel sobre Berlín**, de Soyla (Prod: Tundra Studio); anuncio de **Tour Cataluña** para la Agencia Catalana de Turismo (Benecé Produccions); segunda unidad de **Salvados** (Producciones del Barrio), promo de **Lo de Évole** para La Sexta, y piezas de ficción para las Campanadas 2020 en APunt (VITV).
Auxiliar de cámara en **Merlí Sapere Aude** (Movistar+).
- 2018-2019 Directora de fotografía del programa documental **La Ciencia de la Salud**, Benecé Produccions, para TVE2. Dos temporadas: 26 capítulos de 50mins.
- 2018 DOP spot **Picasso i la cuina**, con Ferran Adrià para el Museo Picasso (Benecé Produccions) Videoclip de Veil **Safe & Sound** (Dir: Victor Cruz y nominado a los premios MIN como mejor videoclip). Spot de Frigoríficos Corberó. Sport videos for TV show 'Tot Esport', APuntTV.
- 2017 Video Assist para el largometraje **Gente Que Viene y Bah** (Prod: Zeta Cinema, Netflix) Co-directora de fotografía y coordinadora del departamento, del largometraje colectivo **La Filla d'Algú** (Prod: EscacFilms, Premio Movistar+ y Mejor actriz ZonaZine del Festival de Málaga Cine en Español, 2019). DOP y realización del fashion film **Nubulosidad**, con diseños de Diana Ábalo. DOP de bodegones para la entrega de premios **El Sol**, festival Iberoamericano de la Comunicación Publicitaria, (Benecé Produccions).
DOP del cortometraje de animación 2D **Maia** (Prod: EscacFilms). Jefa de iluminación de **El tesoro de Munich**, obra teatral en La Sala Beckett. DOP de segunda unidad para el documental **Testimonis Pasqual Maragall**, y de reportaje **Joan Mora** (Benecé Produccions). Ayudante de cámara en cortometrajes **No me despertéis** y **Dogged**, d'ESCAC Films, entre otros.
- 2016 Dirección y guión del cortometraje **Agua de Sal**.
DOP de 6 cortometrajes de ESCAC, entre los cuales destacan **Herois** y **Germans**. DOP y realización de los *fashion film* "7" y **Subhumans**, para ESCAC. DOP de 3 spots para *Naida CCastel Jewelry*.
Ayudante de cámara de cortometrajes de EscacFilms como **ROCCO**, ganador del bronce en el Festival Camerimage.
Jefa de eléctricos de dos cortometrajes de EscacFilms **Camino de Santiago** y **El Escarabajo al final de la calle**, con hasta 52 premios mundiales.
Asumiendo diferentes roles en el equipo de fotografía en otros 15 proyectos.

Estudios

2013-2017 Grado en Dirección de Fotografía.
Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya (ESCAC),
Universidad de Barcelona (UB).

Idiomas

Inglés: Competencia completa (Estudios de bachillerato en Wichita, Kansas (USA)).
Francés: Nivel básico.
Catalán/Castella: Bilingüe.